



COOPERATIVA SOCIALE GET
Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine

- * -

IL PROGETTO "ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI – ENZITETO" è partito nell'ottobre 2005 grazie ad un finanziamento della 1^ Circoscrizione del Comune di Bari, affidato alla cooperativa sociale GET vincitrice di un Avviso Pubblico.

Il finanziamento prevedeva solo un anno di attività; nel 2006/2007 dopo il significativo successo, il progetto è stato rifinanziato.

Dal 1 marzo 2008, fino al 28 febbraio 2010, il progetto sta ricevendo un finanziamento dalla FONDAZIONE PER IL SUD che ha affidato alla cooperativa GET, dopo aver vinto un bando pubblico, la possibilità di continuare e di ampliare le sue attività.

Che cos'è: L'ACCADEMIA DEL CINEMA RAGAZZI nasce nella zona di Enzitetto, all'interno di una più ampia progettualità finalizzata al recupero del disagio giovanile. L'intento nello specifico è quello di creare una struttura formativa rivolta ai ragazzi di età compresa tra i **16 e i 19 anni**, che hanno la possibilità di cimentarsi con il linguaggio filmico e di realizzare cortometraggi di fiction e in animazione.

Si tratta quindi di una piccola Scuola di Cinema, la prima in Italia rivolta ai ragazzi, completamente gratuita!

Con questo progetto si vuole istituire, in un territorio della Città di Bari ai margini della vita cittadina, **uno spazio di vita e di cultura dedicato al cinema**, farlo diventare **un luogo duraturo e permanente**, una struttura stabile, punto di riferimento per i ragazzi di un quartiere periferico, dando valore e significato alla vita sociale e culturale della **periferia**.

Periferia dunque come **risorsa e arricchimento**, come luogo di storie e di narrazioni che i ragazzi (sapranno raccontare) trasmettono con il cinema e l'audiovisivo, raccontando innanzi tutto se stessi.

Le zone decentrate di una città solitamente diventano luoghi di degrado e di emarginazione. Il nostro obiettivo è quello di **rivalutare questi luoghi come spazi di vita**, di creatività e di aggregazione sociale; la periferia come una **"fucina di idee"**, come luogo di sperimentazione di nuovi linguaggi comunicativi e di crescita culturale.

L'Accademia del Cinema Ragazzi nasce dunque come **un luogo di incontro, di scambi culturali** tra ragazzi e personalità del mondo del cinema provenienti dalla nostra città come dal resto d'Italia.

Una scuola di vita innanzi tutto: più che insegnare come fare un film, è la crescita dei ragazzi che ci interessa; più che insegnare tecniche, sarà la *relazione* il nostro insegnamento... Cinema come insegnamento di vita.

Perché il cinema?

Importanza di questa attività per l'aggregazione sociale giovanile

La produzione di immagini, le attività audiovisive, video-cinematografiche, sono state da sempre la forma comunicativa e culturale più vicine ai giovani; "fare video" non è tra l'altro un' "arte a sé", ma un' attività multi-disciplinare, dove far convivere anche altre forme di comunicazione come la **musica**, un veicolo espressivo giovanile importante, **l'espressione corporea, teatrale e gestuale**, molto accentuata nei giovani, ma anche la comunicazione **multimediale e informatica**, di cui il cinema oggi fa abbondante uso.

Il cinema, forse più di altri ambiti culturali rende sicuramente i ragazzi protagonisti di se stessi: attraverso la recitazione e la messa-in-scena, come anche la possibilità di fare riprese e di raccontare se stessi permette ai ragazzi di parlare, esprimere, raccontare tutto ciò che appartiene al loro mondo.

Nell' Accademia del Cinema dei Ragazzi l'utilizzo del linguaggio video non è comunque solo "strumentale" e meramente tecnico: si cerca di far comprendere ai ragazzi i processi comunicativi di realizzazione di tale linguaggio. Viene data l'opportunità di una piena comprensione dei meccanismi di realizzazione della cultura visiva: in questo modo i ragazzi diventano essi stessi partecipi e "consapevoli" di quanto andranno a realizzare.

Il nostro approccio è, dunque, **di carattere specificatamente formativo, educativo e didattico** e incide più sui processi legati alla "conoscenza", alla scoperta, alla ricerca e sperimentazione del codice audio-visuale.

Presentazione

L'Accademia del Cinema Ragazzi "Enzitetto" è un'occasione per creare un tempo e uno spazio d'incontro, un'opportunità per diventare vivi e creativi, **"protagonisti"** di se stessi; l'Accademia è un **luogo che coniuga l'appartenenza sociale con la dimensione culturale, dove** il gruppo è il luogo ideale per il **dialogo, l'ascolto e il confronto**; è un'occasione di **crescita, di apprendimento e di formazione interiore**; è un set dove il cinema è il linguaggio "parlato" e "ascoltato".

L'Accademia dunque non è solo una scuola di cinema ma è anche uno spazio di "formazione" per gli adolescenti ed è un luogo d'incontro dove poter vivere esperienze personali e di gruppo per una crescita sociale e culturale "attraverso" l'utilizzo del cinema che diventa possibilità di istruzione di legami gruppali interpersonali positizzanti.

Anni di corso

L'Accademia prevede tre anni di corso: per ogni anno sono accettati un massimo di 15 iscritti, dando la prevalenza al gruppo integrato (provenienza territoriale mista); nello stesso anno sono ammessi anche ragazzi di varie età.

Modalità d'iscrizione

L'iscrizione a tutti i corsi dell'Accademia è completamente gratuita.

Possono iscriversi ragazzi di età compresa tra i 16 e 19 anni (saranno ammessi anche un numero ristretto di ragazzi fino ai 23 anni).

L'anno accademico ha la durata di 12 mesi: tutti i corsi iniziano a gennaio e terminano nel mese dicembre (con sospensione nel mese di agosto).

Piano formativo/didattico

I tre anni accademici prevedono piani formativi diversi:

- **1[^] anno:** apprendimento teorico/pratico delle capacità di base dell'uso della tecnica cinematografica; formazione di base e fortificazione nell'adolescente della capacità di espressione, verbalizzazione dei propri vissuti, integrazione con le diversità sociali;
- **2[^] anno:** acquisizione di competenze specifiche tecnico-espressive sull'uso del linguaggio cinematografico; formazione di competenze espressivo-comunicative tendenti alla integrazione e coesione nel gruppo..
- **3[^] anno:** acquisizione di capacità professionalizzanti sull'uso specifico, del linguaggio cinematografico; formazione di capacità di responsabilità tendenti alla costruzione di atteggiamenti adultizzanti in ambito anche pre-lavorativo;

La sede

La sede dell'Accademia è presso la Scuola "Iqbal" - Piazzetta Eleonora, n.1 Q.re S.Pio/Bari

Il quartiere è raggiungibile da Bari con i seguenti mezzi:

- Autobus di linea n.19.
- Metrò dalla stazione centrale fino alla stazione di Catino/Enzitetto: per i ragazzi partecipanti è previsto un servizio trasporto gratuito dalla stazione ferroviaria di Catino/Enzitetto fino alla sede dell'Accademia.

Settore didattico

Sono previsti gli insegnamenti delle seguenti discipline: storia del cinema e della regia, sceneggiatura, linguaggio cinematografico, montaggio ed effetti speciali, direzione della fotografia, recitazione e dizione, tecniche di ripresa, scenografia, scenotecnica, fotografia di scena.

Nel corso dell'anno sono previste anche lezioni magistrali con autori e maestri del cinema nazionali ed internazionali.

Settore socio-educativo

E' prevista la presenza giornaliera di tre educatori finalizzata ad un sostegno socio-educativo permanente; è previsto anche uno sportello di ascolto.

Il settore psico-educativo si occupa anche del collegamento con gli Istituti Scolastici di provenienza dei ragazzi partecipanti e del rapporto con il territorio del quartiere S.Pio/Enzitetto.

Per i ragazzi che presentano difficoltà scolastiche si provvede, all'interno dello spazio dell'Accademia, anche ad un sostegno didattico individualizzato.

Il settore socio-educativo è svolto in stretto contatto con i Servizi Socio-Educativi delle Circoscrizioni del Comune di Bari, con priorità alla 1[^] Circoscrizione di S.Spirito/Palese per i ragazzi di San Pio/Enzitetto e Catino.

Nell'ultimo anno è iniziata una collaborazione anche con il Tribunale dei Minori e il Servizio di Sorveglianza.

Gli orari

Apertura tutti i giorni : lunedì/venerdì - ore 16,00 / 19,00

Staff

1 direttore, 1 coordinatore, 1 responsabile organizzativo, 1 responsabile amministrativo, 1 responsabile delle risorse umane.

10 docenti esperti di settore con competenze specifiche per ogni disciplina prevista.

4 educatori professionali.

4 conduttori di laboratori per le attività parallele ai corsi didattici.

L'organizzazione dello spazio:

⇒ 1 aula didattica per le lezioni

⇒ 1 aula laboratorio video montaggio

⇒ 1 aula cineclub proiezione film

⇒ 1 aula laboratorio di scenotecnica e costruzione di arredi e scenografie

⇒ 1 aula segreteria : documentazione, videoteca, archivio, libreria

⇒ in allestimento : uno spazio espositivo dedicato ad una mostra didattica sulle "*movie-machine*" del pre-cinema

Il Piano didattico/formativo

Il piano formativo/didattico è suddiviso secondo il seguente calendario:

➔ **Gennaio/Maggio: lezioni teorico-pratiche con esercitazioni di laboratorio (300 ore):**

- ◆ Inizio lezioni teoriche e pratiche sul territorio
- ◆ Lezioni di laboratori
- ◆ Esercitazioni esperenziali di gruppo
- ◆ Visite guidate a piccole aziende del settore
- ◆ Scrittura da parte dei ragazzi di story board, racconti, piccoli soggetti personali.
- ◆ Interventi socio-educativi: supporto e valutazione in itinere
- ◆ Presentazione finale da parte dei ragazzi di storie/story-board/soggetti personali
- ◆ Scelta in gruppo dei corti da realizzare (3-4 corti per ogni anno di corso)

➔ **Giugno/Settembre (con sospensione ad agosto): produzione cortometraggi (300 ore):**

- ◆ Inizio parte pratica: percorso di produzione video
- ◆ Piano di lavorazione
- ◆ Casting
- ◆ Location
- ◆ Allestimento scenografie, costumi e preparazione dei materiali di arredo
- ◆ Ciak, si gira!: inizio delle riprese

➔ **Ottobre/Dicembre : post-produzione – 100 ore**

- ◆ Montaggio
- ◆ Sonorizzazione
- ◆ Edizione video
- ◆ Presentazione dei filmati realizzati

Ogni anno i cortometraggi realizzati dai ragazzi partecipano a festival e concorsi di cinema, ricevendo spesso premi e riconoscimenti a livello nazionale.

PROGETTI COLLATERALI AI CORSI DELL'ACCADEMIA

Oltre alle lezioni previste nel piano formativo/didattico dell'anno di corso accademico, sono attivi all'interno dello stesso spazio dell'Accademia una serie di progetti e laboratori collaterali.

Progetto Donne

Il laboratorio "Progetto Donne" è dedicato alle mamme-mogli e donne del territorio: il laboratorio prevede la realizzazione di un vero e proprio training teatrale e cinematografico dove le donne del quartiere danno vita ad un percorso formativo dedicato alla propria condizione femminile con la possibilità di sviluppare percorsi narrativi a partire dalla propria realtà di vita; il laboratorio è condotto da un regista teatrale con il supporto di operatori cinematografici; alla fine di ogni laboratorio è prevista la realizzazione di un cortometraggio.

Laboratorio ludico-espressivo per bambini

Il laboratorio ludico-espressivo è rivolto ai bambini di prima infanzia e si svolge in contemporanea con il laboratorio del "progetto donne", per permettere alle mamme di rimanere con i propri figli; è condotto da un'animatrice che crea con i bambini attività di socializzazione e giochi ludico-espressivi.

Laboratorio di Scenotecnica

Si tratta di un vero e proprio spazio di laboratorio per l'ideazione e costruzione di impalcature e arredi scenotecnici e scenografici utili alla realizzazione e al supporto per la produzione video dei cortometraggi; il laboratorio è condotto da personale specializzato in scenotecnica/scenografia con l'ausilio di un operatore-falegname.

Laboratorio artistico, musicale, pittorico

Il laboratorio è uno spazio dove è possibile sperimentare varie attività espressive (arte, musica, pittura...) finalizzate alla possibilità di approfondire percorsi espressivi di vario genere; nel 2008 si è tenuto un laboratorio di "murales" che ha dato la possibilità ai ragazzi di cimentarsi con questa particolare arte pittorica; il laboratorio è stato condotto da un esperto *muralista* ed è stato finalizzato alla realizzazione di un murales realizzato all'esterno dello spazio dell'Accademia; nel 2009 partirà un laboratorio di costruzione di strumenti musicali di percussione e un laboratorio musicale di brack-dance.

Accademia Junior

E' attivo da qualche anno anche un laboratorio di cinema per i ragazzi più piccoli – di età compresa tra i 12 e i 15 anni – finalizzato alla possibilità per i partecipanti di imparare l'uso dei mezzi video per cimentarsi nella realizzazione di piccoli cortometraggi, documentazioni ed interviste.

Cineclub – Ragazzi e Genitori

All'interno dello spazio dell'Accademia è attivo un Cineclub/Ragazzi: ogni settimana tutti i partecipanti hanno la possibilità di visionare, commentare e analizzare, tramite apposite schede di approfondimento, una serie di film dedicati al mondo dell'adolescenza e giovanile.

Progetti Scuola

Sono in corso attività di collaborazione con i docenti delle scuole elementari e medie del territorio: con frequenza settimanale sono previsti incontri didattici e presentazioni di film dedicati ai temi dell'adolescenza, della legalità, dell'integrazione sociale e sul dialogo interreligioso; sono attivi anche percorsi di laboratori di piccola produzione di cinema d'animazione, all'interno degli stessi istituti, con il coinvolgimento diretto degli alunni.

Incontri Eventi

Nel corso dell'anno accademico sono previste delle lezioni magistrali tenute da esperti, autori e maestri del cinema nazionale ed internazionale; si tratta di **incontri evento** durante i quali l'autore stesso conduce una lezione magistrale pratica ed esemplificatrice di una particolare disciplina.

Aperture Extra

All'Accademia è possibile accedere anche in orari extra per la consultazione di testi di cinema e per la visione a scopo di studio di filmati della videoteca interna. Tali aperture saranno esclusivamente riservate a giovani universitari e a gruppi di studenti di scuole superiori che ne faranno richiesta.

PROGETTI DI FORMAZIONE – LAVORO

Per molti ragazzi che frequentano l'Accademia è prevista anche la possibilità di essere coinvolti all'interno di piccoli progetti di formazione-lavoro: attraverso forme di apprendistato, con la possibilità di ricevere anche borse-lavoro, costantemente viene offerta ai ragazzi frequentanti l'Accademia, l'opportunità di collaborare a progetti lavorativi di produzione cinematografica offerti dalla stessa cooperativa GET; sono in corso anche collaborazioni con altre realtà lavorative del territorio: si tratta di enti di produzione audiovisiva, televisioni locali, associazioni culturali, cooperative sociali.

Sede Accademia Cinema Ragazzi – Enzitetto

Piazzetta Eleonora n.1 – c/o Scuola Iqbal, Q.re San Pio / Bari - Tel. 080/5332171

Segreteria amministrativa

Cooperativa Sociale GET - Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine
70057 Bari Palese – Piazza Capitano n.48 - tel 080/5304745 - fax 080/5305948
info@getcinema.it - www.getcinema.it
