



CIAS
Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola

CIAS: CHE COS'È

La sigla CIAS sta per **Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola**, trattasi di un Coordinamento nato nel 1997, grazie all'incontro e all'integrazione di alcune Associazioni, Cooperative Sociali, Istituti Scolastici ed Enti Locali, tutti soggetti impegnati da molti anni, in varie parti d'Italia, nella produzione e formazione della didattica degli audiovisivi, delle nuove tecnologie e linguaggi multimediali nelle scuole. Gli enti, le associazioni e le scuole che hanno deciso di associarsi, sono convinti della valenza pedagogico-formativa che li iscrive quali realtà attive volte allo sviluppo della cultura audiovisivo-multimediale a scuola. Sanno di poter offrirsi quali modelli ispiratori per altre regioni italiane, di costituire presenza e lievito sul territorio nazionale nell'ottica del decentramento dei servizi e del potenziamento delle realtà locali.

Gli obiettivi del CIAS sono:

- > **Recuperare e coordinare** diverse esperienze italiane di qualità per promuoverle su tutto il territorio nazionale.
- > **Qualificarsi come interlocutore** autorevole del Ministero Istruzione, Università e Ricerca, degli IRRE, Enti Locali, Università e Servizio Pubblico Radiotelevisivo per quanto riguarda la formazione e l'aggiornamento dei docenti in campo di educazione audiovisiva e nuove tecnologie della comunicazione.
- > **Promuovere e sostenere** le richieste territoriali volte alla costituzione di Mediateche e di centri specializzati (provinciali o regionali) in collaborazione con Provveditorati ed Enti Locali, capaci di instaurare con le scuole del territorio di competenza, proficui rapporti di collaborazione e sostegno con gli insegnanti nel settore della fruizione critica e della produzione audiovisivo-multimediale, nell'ottica di una scuola promotrice dei diversi alfabeti integrati.
- > **Stimolare e assistere** la ricerca e l'innovazione scolastica, valorizzando e pubblicizzando esperienze e percorsi sperimentali; diffondendo filmografie, video-bibliografie, studi e ricerche. percorsi sperimentali.

Le ricerche, i percorsi di produzione e di analisi ideati, promossi e sperimentati nel quotidiano lavoro in aula e confrontati, in questi venticinque anni nell'ambito delle rassegne territoriali e nazionali, hanno prodotto una notevole quantità e qualità di materiale audiovisivo e di esperienza. Ciò ha consentito di prendere coscienza dell'idea di ragazzo, di scuola e di contenuti che prefigurano il fare multimediale (di processo e di prodotto) in ambito educativo-scolastico; di rendere evidente il persistere di eventuali ritardi o di nodi insoluti della progettazione, della qualità ed efficacia di alcune metodologie e non di altre, della necessità insomma di rigore e scientificità nell'utilizzo di vecchie e nuove tecnologie. In tale ottica CIAS pone specifica attenzione alla formazione di neodocenti e docenti in servizio, disegna segmenti di approfondimento e specializzazione, propone la sperimentazione di percorsi di ricerca espressivo-comunicativa su base tecnologica, confrontandosi con il panorama nazionale ed europeo che opera in questa direzione.

CIAS

Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola

Sede legale Piazza Capitano n. 48 – 70128 Bari Palese

Presidenza onorario: Elena Pasetti - via Tosio n. 11 - 25121 Brescia , epasett@tin.it

Presidente in carica: Pino Guarìo – viale della Magnolia n.9 – 70128 Bari, pinoguario1@alice.it

Segreteria: c/o coop. GET – piazza Capitano n. 48 – 70128 Bari Palese tel 080/5304745 - ciasbs@tin.it www.ciasit.org

SOCI CIAS – 2008

1. ACCADEMIA DEL CINEMA DEI RAGAZZI – ENZITETO/BARI

Referente : Pino Guario

pinoguario1@alice.it

2- ASSOCIAZIONE AVISCO - BRESCIA

Referenti: VINCENZO BESCHI – IRENE TEDESCHI

vincenzobeschi@tin.it - irene_ted@yahoo.it

3- ASSOCIAZIONE DIDATTICA AUDIOVISIVI – MESTRE (VE)

Referente: GIOVANNI TROTTER

trottergia@tin.it

4- ASSOCIAZIONE CINEMA RAGAZZI - PISA

Referente: LUIGI PUCCINI – LUCA PIERRUCETTI

luigipuccini@gmail.com - cineragazzi@tin.it

5. ASSOCIAZIONE ANIMARCI - SARZANA (LA SPEZIA)

Referente : LUCIANA LUCCHI

lucetta.perazzo@libero.it.

6- CINETECA COMUNE DI BOLOGNA

Referente: TIZIANA PASSARINI

t.passarini@libero.it

7- COMUNE DI TORINO

Referente: ADRIANA BEVIONE

adriana.bevione@comune.torino.it - labcultura@comune.torino.it

8- COOPERATIVA MULTIMAGINE - BERGAMO

Referente: LUIGI CORSETTI

gigi@multimagine.it

9- COOPERATIVA SOCIALE GET – BARI

Referenti : ROSANNA LATERZA – CARLO BARUFFI

info@getcinema.it - arel99@tin.it - carlozelindo.baruffi@fastwebnet.it

10- FEDIC MILANO

Referenti: MAISETTI MASSIMO – MARIA TERESA CABUROSSO

m.maisetti@tiscali.it - mt.caburoso@fastweb.it

11- PINACOTECA INTERNAZIONALE DELL'ETA' EVOLUTIVA – REZZATO/BRESCIA

Referente ELENA PASETTI

elena.pasetti@virgilio.it

12- SOCIETA' UMANITARIA – CAGLIARI

Referente: MARINO CANZONERI

umanitaria.carbonia@tiscali.it