



COOPERATIVA SOCIALE GET
Centro per la Ricerca e la Didattica dell'Immagine

CI AK C I N E M A !

LABORATORI VIDEO-CINEMATOGRAFICI
PERCORSI FORMATIVI - FILMICI
SERVICE TECNICO-VIDEO

...per un'etica dello sguardo

PROPOSTE ISTITUTI SUPERIORI

Scuola Secondaria di secondo grado

LABORATORI VIDEO - CINEMATOGRAFICI

Il video a soggetto è una storia narrata per immagini, si presenta come un filmato di breve durata realizzato secondo codici stilistici e ritmici propri di questo genere. Il video a soggetto, detto anche cortometraggio, è un vero e proprio film progettato per esprimere contenuti attraverso una struttura e delle modalità espressive adatte ad una breve durata temporale. Il laboratorio - pensato per gli studenti delle scuole superiori - è strutturato in modo da fornire gli strumenti di analisi e sintesi del linguaggio filmico approfondendo lo studio e la pratica dei tre momenti necessari per la realizzazione di un film: sceneggiatura, riprese e montaggio.

Il laboratorio è quindi un'occasione per iniziare a "capire" il cinema e per realizzare un filmato che ne rispetti i codici ed esprima la creatività dei ragazzi. Il laboratorio è anche un'occasione per imparare a lavorare in gruppo per un fine comune: la realizzazione di un breve film. La realizzazione di un progetto complesso che

stimola forme di espressività alternative dà ai ragazzi il modo di confrontarsi con l'esecuzione di un compito, il rispetto e la responsabilità dei ruoli – tutti ugualmente importanti - all'interno di un contesto espressivo. La necessità d'integrare più capacità diversificate, utili alla produzione di un video, lascia inoltre liberi i ragazzi di esprimere liberamente le proprie creatività e vissuti emozionali, convogliandoli in una forma espressiva che utilizza l'immagine come strumento di comunicazione.

Dopo una prima fase dedicata all'analisi del linguaggio filmico, attraverso la visione di alcuni cortometraggi, si dà avvio alla fase di scrittura e quindi di progettazione: la stesura della sceneggiatura, l'organizzazione del set, la scelta degli attori, la pianificazione delle riprese per giungere alla fase di realizzazione delle riprese. L'ultima fase è quella della post-produzione che prevede il montaggio, la sonorizzazione e l'editing finale, tutte fasi a cui i ragazzi assistono presso gli studi della cooperativa.

PERCORSI FORMATIVI – FILMICI

Il cinema come riflesso della realtà, spunto per approfondire temi vicini ai ragazzi. Uno spazio intellettuale e culturale per confronti, dibattiti, analisi, crescita. E' possibile individuare percorsi filmici monotematici dedicati ad argomenti specifici d'interesse formativo per l'adolescenza e problematiche giovanili: i conflitti generazionali, l'identità di genere, le dipendenze, la sessualità, l'intercultura, il dialogo interreligioso, fino ai grandi temi della storia e della letteratura moderna. Le video proiezioni sono da effettuarsi in ambito scolastico, e saranno realizzate in forma di studio, strettamente riservate a gruppi classe e con modalità seminariali : visione a spezzoni con interruzioni e analisi filmiche per sequenze e argomentazioni.

SERVICE TECNICO-VIDEO

La scelta degli Istituti può orientarsi anche solo verso richieste parziali: l'effettuazione di incontri dedicati esclusivamente alla scrittura creativa di una sceneggiatura o in direzione della sola fase di *messa in scena* e shooting (le riprese); o esclusivamente a di quella di montaggio e/o post-produzione digitale. La realizzazione di ognuno di queste fasi è curata da personale specializzato e realizzato con strumentazione professionale, tecnologie e software di post-produzione sia in ambito Macintosh che Windows. Il personale della Cooperativa si avvale anche della collaborazione di studenti iscritti **all'Accademia del Cinema Ragazzi di Enziteto**, che affiancano gli operatori nei laboratori compiendo il loro tirocinio di stage-formativo.